

2022

KATALOG WYDAWNICZY



Philipp Meyer

Amerykański pisarz, nagrodzony m.in. Los Angeles Times Book Prize i Guggenheim Fellowship. Powieść „Syn” zyskała nominację do Nagrody Pulitzera i uplasowała się na liście bestsellerów „New York Timesa”. Na podstawie powieści powstał w 2017 roku serial z Pierce’em Brosnanem w roli głównej.



Fot. Elizabeth Lippman

Lektury tej książki nie da się zapomnieć. Wspaniała, wielka powieść. Dzięki „Synowi” Meyer dołącza do listy tych amerykańskich pisarzy, których naprawdę trzeba znać

Michał Nogaś

Oszalamiająca... to książka, która naprawdę zasługuje na miano arcydzieła.

Kate Atkinson

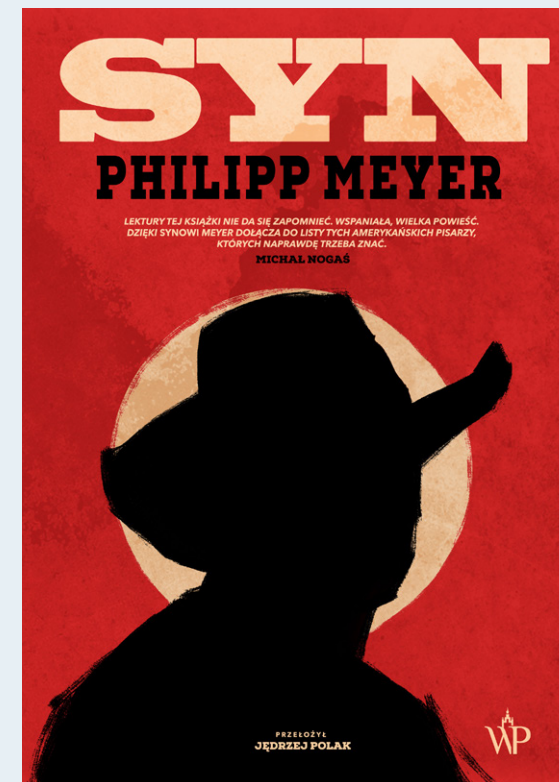
Syn

(wyd. 2)

Przełożył Jędrzej Polak

PREMIERA: 9.02.2022

„Syn” Philipa Meyera to epicka, napisana z rozmachem powieść o amerykańskim Zachodzie. Wielopokoleniowa saga o losach dumnej i niezłomnej teksańskiej rodziny McCulloughów – od czasów XIX-wiecznych najazdów Komanczów do XX-wiecznego boomu naftowego – dla której najważniejszą wartością jest ziemia i honor. To także książka niepokojąca i działająca na wyobraźnię. Bez wątpienia można powiedzieć, że jest kontynuacją najlepszej tradycji amerykańskiego kanonu – niezapomniana powieść łącząca pisarską sprawność Larry’ego McMurry’ego z ostrością wyrazu Cormaca McCarthy’ego.



LITERATURA PIĘKNA



Toni Morrison

(1931–2019) Afroamerykańska powieściopisarka i eseistka, laureatka Nagrody Nobla i Nagrody Pulitzera. W swojej twórczości przedstawia najważniejsze problemy amerykańskiej rzeczywistości, głównie kwestie rasizmu i równouprawnienia.



Fot. Timothy Greenfield-Sanders

Najbardziej niebieskie oko

Przełożyła Kaja Gucio

PREMIERA: 9.03.2022

Debiutancka powieść Toni Morrison – nagrodzonej Nagrodą Nobla ikony literatury światowej. Największym marzeniem jedenastoletniej Pecoli Breedlove jest mieć niebieskie oczy jak pozostałe amerykańskie jasnowłose dzieci. Jesienią 1941 roku nagietki w jej rodzinnym ogrodzie nie kiełkują. Pecola jeszcze nie wie, że to niepozorne zdarzenie jest początkiem bolesnych wydarzeń, które zniszczą jej dotychczasowe życie.



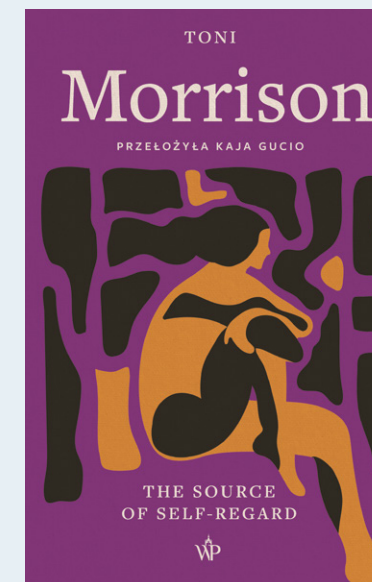
The Source of Self-Regard

Przełożyła Kaja Gucio

PREMIERA: 28.09.2022

Niepublikowany dotychczas zbiór tekstów non fiction noblistki Toni Morrison, obejmujący cztery dekady jej twórczości, w tym wykład noblowski. W ostatnim, wydanym przed śmiercią, zbiorze esejów, przemówień i medytacji Toni Morrison z charakterystyczną dla siebie dbałością o język po raz kolejny zmusza do refleksji na tematy rasy, płci i klasy. Podzielony na trzy części zbiór zawiera w sobie wzruszające, przejmujące i zapadające na długo w pamięć teksty poświęcone wykluczeniu

społecznemu, ekonomicznemu oraz politycznemu; sprawie kobiet i osób ciemnoskórych, a także cudzoziemców.



LITERATURA PIĘKNA



Anthony Doerr

Amerykański pisarz,
laureat m.in. Barnes & Noble Discover Prize
i nagrody Nowojorskiej Biblioteki Publicznej.
Największe uznanie przyniosła mu powieść
„Światło, którego nie widać”, za którą otrzymał
Nagrodę Pulitzera w 2015 roku.



Fot. Ulf Andersen



Światło, którego nie widać

Przełożył Tomasz Wyżyński

PREMIERA: 23.03.2022

Marie-Laure mieszka w Paryżu w okolicy Muzeum Historii Naturalnej, gdzie pracuje jej ojciec. Ma dwanaście lat, kiedy naziści okupują jej miasto, a wkrótce ojciec i córka uciekają do Saint-Malo w Bretanii. Traf chce, że mają przy sobie pewien klejnot, jeden z najcenniejszych zabytków muzeum. W górniczym miasteczku w Niemczech chłopiec imieniem Werner Pfenning słucha oczarowany radia, które przynosi im nowiny ze świata. Wkrótce Werner staje się ekspertem w budowaniu i naprawianiu tych nowych urządzeń i zostaje zaangażowany do tropienia za pomocą radiostacji wrogich buntowników.

Zgrabnie przeplatając losy Marie-Laure i Wernera, Doerr wskazuje ścieżki, którymi na przekór wszystkiemu ludzie starają się być dla siebie dobrzy.

Cloud Cuckoo Land

Przełożył Jerzy Kosiński

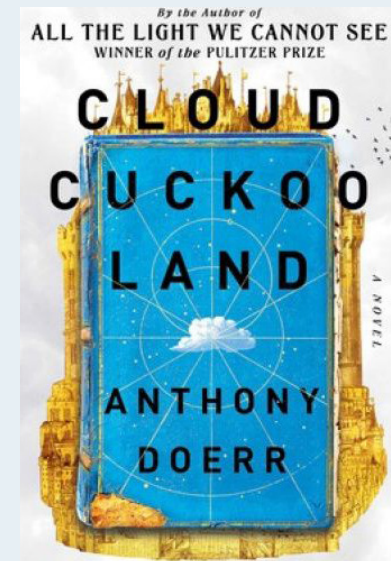
PREMIERA: 10.08.2022

Trzynastoletnia Anna, sierota mieszkająca na terenie Konstantynopola, uczy się czytać i wkrótce natrafia w tym starożytnym mieście wypełnionym książkami na historię Aethona, który chciał zostać zmieniony w ptaka, żeby móc polecieć do utopijnego raju w niebie.

Pięćset lat później w bibliotece w amerykańskim stanie Idaho osiemdziesięcioletni Zeno, który wyuczył się greki w więzieniu podczas wojny, prowadzi przesłuchanie dzieci do sztuki opowiadającej

o losach Aethona, która uchowała się przez te wszystkie lata.

Losy tych postaci – marzycieli i wyrzutków – spletają się w obliczu niewyobrażalnych zagrożeń, którym każde z nich stawia czoło, a nieskrępowana wyobraźnia autora przenosi nas do rzeczywistości tak angażujących, że na pewien czas zapominamy o własnym świecie.



Benedict Wells

Niemiecki pisarz (ur. 1984 r.) uznany za „objawienie niemieckiej literatury”.

Autor m.in. „Becks letzter Sommer”, „Fest genial” i wydanego w Polsce „Końca samotności”, za który w 2016 r. otrzymał Nagrodę Literacką Unii Europejskiej.



Fot. Roger Eberhard

High and low, jasność i mrok, euforia i melancholia – Benedict Wells umieścił cały dramat dorastania między dwiema okładkami książki. Kogo ta powieść nie poruszy, ten nigdy nie był młody. Prawdziwe arcydzieło.

Theresa Hübner, radio SWR2

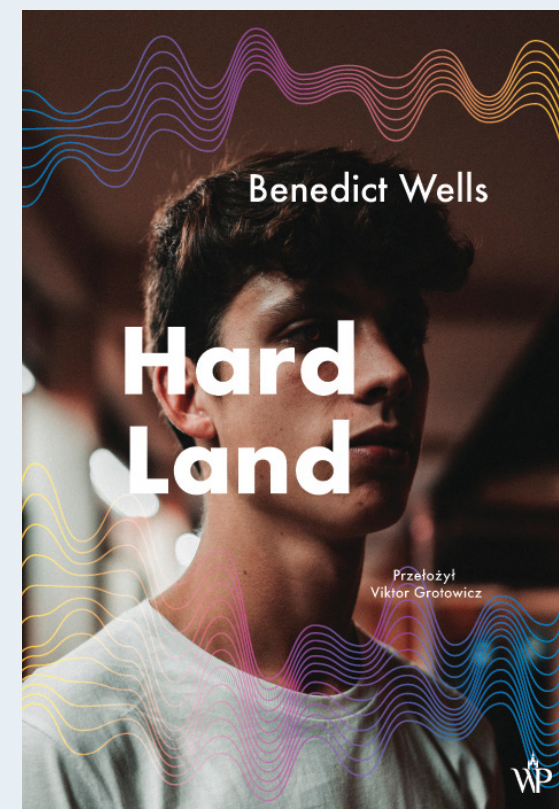
Hard Land

Przełożył Viktor Grotowicz

PREMIERA: 13.04.2022

Missouri, rok 1985. Podczas wakacji piętnastoletni Sam podejmuje pracę w starym kinie, aby uciec od problemów w domu. W ciągu tego magicznego lata jego życie diametralnie się zmienia. Znajduje przyjaciół, zakochuje się i odkrywa tajemnice swojego rodzinnego miasta. Po raz pierwszy czuje, że znalazł swoje miejsce na ziemi. Aż wydarza się coś, co zmusza go do szybkiego wejścia w dorosłość.

Poruszająca historia i hold złożony filmom *coming of age* z lat osiemdziesiątych, takim jak *The Breakfast Club* czy *Stand By Me* – to jedno lato, którego nie da się zapomnieć.



Elif Shafak

Nagradzana na całym świecie brytyjsko-turecka powieściopisarka, politolożka, feministka. Do tej pory opublikowała osiemnaście książek. W 2019 roku jej powieść „10 minut i 38 sekund na tym dziwnym świecie” znalazła się w finale Nagrody Bookera.



Fot. Dustin Aksland

Czarne mleko

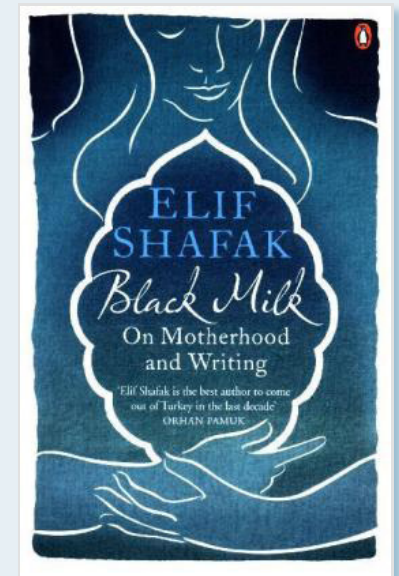
Przełożyła Natalia Wiśniewska

PREMIERA: 4.05.2022

Wnikliwa, wielowątkowa i łamiąca tematy tabu opowieść o macierzyństwie i roli kobiety-matki. Po urodzeniu pierwszego dziecka Elif Shafak doświadczyła depresji poporodowej, która sprawiła, że przestała pisać. Pisarka musiała zmierzyć się z kryzysem, który wynikał z jej doświadczeń jako kobiety żyjącej i tworzącej w świecie zdominowanym przez mężczyzn.

Shafak rozprawia się z mitem macierzyństwa jako najszcześniejszego okresu w życiu kobiety,

udowadniając tym samym, że kobieta, która staje się matką, pozostaje nadal i przede wszystkim kobietą.



The Island of Missing Trees

Przełożyła Natalia Wiśniewska

PREMIERA: 12.10.2022

Zachwycająca opowieść o tożsamości, przynależności i magicznej mocy natury, która jest silniejsza od traumy

Cypr 1974, nastoletnia Defne i Kostas spotykają się potajemnie w tawernie, jedynym miejscu, gdzie mogą czuć się bezpiecznie w kraju ogarniętym wojną domową. Niestety, wojna oraz wzajemna nienawiść pomiędzy Turkami a Grekami sprawia, że młodzi stają się dla siebie śmiertelnymi wrogami.

Londyn 2010, nastoletnia Ada, córka Defne i Kostasa, odkrywa bolesną historię swojej rodziny, a jednym z przewodników po meandrach przeszłości jest właśnie drzewko figowe.



LITERATURA PIĘKNA

Kiley Reid

Absolwentka Iowa Writers' Workshop, gdzie otrzymała stypendium Truman Capote Fellowship. „Such a Fun Age” to jej pierwsza powieść – w lipcu 2020 r. znalazła się na długiej liście Booker Prize i zdobyła tytuł Międzynarodowej Książki Roku podczas Australian Book Industry Awards w 2021 r.



Fot. David Goddard

„Such a Fun Age” to zaskakujący, ostry jak brzytwa debiut. Kiley Reid napisała książkę, w której nie ma łatwych odpowiedzi. To zarówno szalenie zabawne, jak i oszałamiająco mądre, w sposób zręczny i pewny stawianie czoła problemom rasy, klasy i przywilejów. Muszę przyznać, że jestem zachwycona”.

**Taylor Jenkins Reid,
autorka „Siedmiu mężów Evelyn Hugo”**

Such a Fun Age

Przełożyła Paulina Surniak

PREMIERA: 01.06.2022

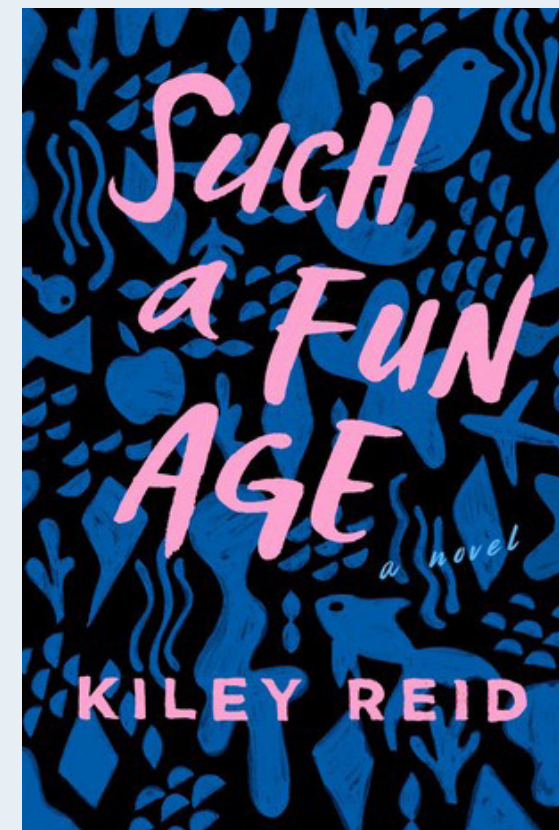
Uderzający i zaskakujący debiut. Nowy, pełen radości i ironii głos w świecie literatury – „Such a Fun Age” Kiley Reid to książka otwierająca oczy opowieść o przynależności, kolorze skóry i przywilejach. Historia młodej, czarnoskórej opiekunki do dzieci, jej pracodawcy o nazbyt dobrych intencjach oraz zaskakującego spotkania, które może zniszczyć kruchy zamek zbudowany na uśmiechach i miłych gestach.

Z wielką empatią i przesywającym komentarzem społecznym „Such a Fun Age” bada lekkość relacji transakcyjnych, pokazuje, co to znaczy tworzyć rodzinę, a także przedstawia skomplikowaną rzeczywistość bycia dorosłym. To debiut na nasze czasy!

NOMINACJA DO NAGRODY BOOKERA 2020

KSIĄŻKA ROKU

The Washington Post • Chicago Tribune • NPR • Vogue • Elle • Real Simple • InStyle • Parade • Good Housekeeping • Slate • Vox • Kirkus Reviews • Library Journal • BookPage



LITERATURA PIĘKNA

Sarah Moss

Autorka siedmiu powieści, m.in. „Nocne czuwanie” i „Między falami”. Jej książki nominowane były do Women’s Prize for Fiction, RSL Ondaatje Prize, Wellcome Book Prize. W swojej twórczości często porusza temat rodzicielstwa, płci i podziału obowiązków w XXI wieku.

Fot. University of Warwick

NOMINACJA DO ORWELL PRIZE 2021

Od ponad dekady Sarah Moss pisze wyciszone, złożone powieści, które wywierają na czytelniku niezatarte wrażenie. To jedna z jej najlepszych książek, a zarazem najbardziej przystępna, powinna więc trafić do szerokiego grona czytelników.

„Irish Times”

Summerwater

Przełożyła Paulina Surniak

PREMIERA: 29.06.2022

Jest najdłuższy dzień w roku, ale w Szkocji jak zwykle pada. Dwanaście osób, które wraz z rodzinami spędzają wakacje na kempingu, z niepokojem patrzy na zaciągnięte chmurami niebo. Obcy sobie ludzie, których przypadek zagnał w to samo miejsce, zaczynają się obserwować i poznawać.

Z grupy wyróżnia się zwłaszcza jedna rodzina: matka i córka w nieodpowiednich ubraniach i o nieodpowiednich manierach. Kim są? Skąd pochodzą? Czy powinny tu być? Rośnie napięcie, a uczestnicy dramatu nie wiedzą, że gdy zapadnie ciemność, dojdzie do tragedii.



LITERATURA PIĘKNA



Abdulrazak Gurnah

Laureat Literackiej Nagrody Nobla z 2021 r. Jest autorem dziesięciu powieści, m.in. „Paradise” (nominowana do Nagrody Bookera i do Whitbread Award), „By the Sea” (nominowana do Nagrody Bookera i do Los Angeles Times Book Award), „Desertion” (nominowana do Commonwealth Writers’ Prize). Profesor emeritus Uniwersytetu Kent, wykładał literaturę angielską i literaturę postkolonialną. Mieszka w Canterbury.



Fot. Simone Padovani/Awakening/Getty Images

Pasjonująca i rozdzierająca serce... Ta przykuwająca uwagę powieść koncentruje się na losach tych, którzy mieli popaść w zapomnienie.

Maaza Mengiste, „The Guardian”

Doskonała i ważna książka na nasze czasy, napisana przez niezwykłego pisarza.

Philippe Sands, „New Statesman”

Afterlives

Przełożył Krzysztof Majer

PREMIERA: jesień 2022

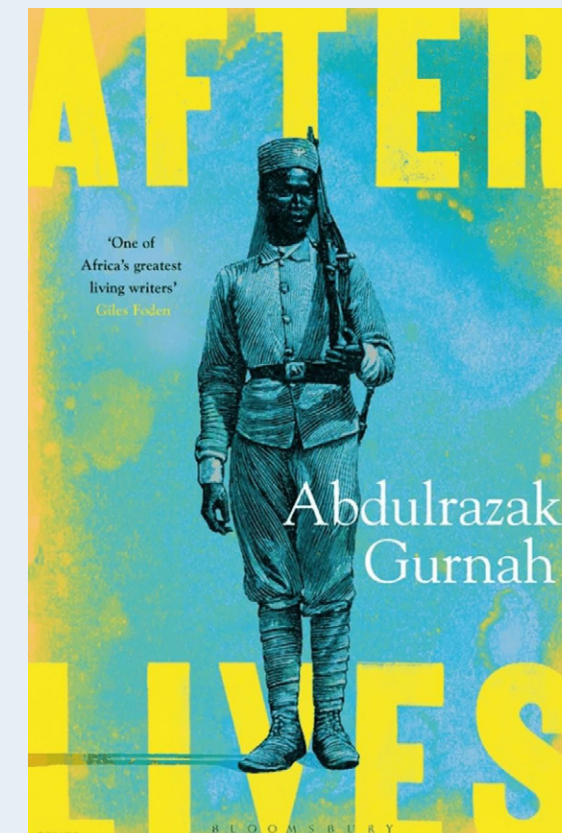
Subtelnie skonstruowana, jednocześnie intymna i pełna rozmachu powieść Gurnaha osadzona jest we wschodniej Afryce, w pierwszych dwóch dekadach XX wieku. Splatają się w niej losy czworga bohaterów: Iliasa, Hamzy, Khalify i Afiyi. Żyją oni w cieniu Historii – w epoce kolonializmu i pierwszej wojny światowej. Stają przed trudnymi wyborami moralnymi, są ofiarami, ale bywają także sprawcami przemocy. „Afterlives” to powieść o niepamięci, o przeżywaniu i ukrywaniu traum.

Gurnah został nagrodzony Nagrodą Nobla za „bezkompromisową i pełną empatii analizę skutków kolonializmu i losu uchodźcy w otchłani pomiędzy kulturami i kontynentami”.

LAUREAT LITERACKIEJ NAGRODY NOBLA 2021

NOMINACJA DO ORWELL PRIZE 2021

NOMINACJA DO WALTER SCOT PRIZE 2021





SERIA DZIEŁ PISARZY
SKANDYNAWSKICH

Nina Wähä

Szwedzka pisarka, aktorka i główna wokalistka w indiepopowym zespole Lacrosse. „Testament” stał się bestsellerem w Szwecji i był nominowany m.in. do August Prize, Norrland’s Literature Prize, Swedish Radio’s Literature Prize.



Fot. Kajsa Göransson

Wspaniała historia rodzinna! Opowiedziana z lekkością stylu, lecz nie błaża. Zabawna i straszna, złożona z wielu warstw jak sękacz, choć raczej pieprzna niż słodka. Na pewno Was zaskoczy!

Joanna Bator

Testament

Przełożyła Justyna Czechowska

PREMIERA: 12.01.2022

Napisana z rozmachem polifoniczna opowieść o rodzinie i nadchodzącej katastrofie. Rodzina Toimi liczy czternaścioro dzieci, jeśli brać pod uwagę także nieżyjącą dwójkę. Wychowane przez surowego ojca i bezradną matkę rodzeństwo dzieli się na tych, którzy opuścili rodzinny dom i próbują uporać się z traumami, oraz tych, którzy zostali. Zbliżające się święta i przyjazd Annie, najstarszej żyjącej siostry, gromadzą ich znów wszystkich razem. Wydarza się jednak coś, czego żadne z nich nie planowało.

LAUREATKA SWEDISH RADIO LITERATURE PRIZE

NOMINACJA DO AUGUST PRIZE

NOMINACJA DO PRIX FEMINA ÉTRANGER





SERIA DZIEŁ PISARZY
SKANDYNAWSKICH

Karin Smirnoff

Pisarka, dziennikarka i bizneswoman.
Jej debiutancka powieść „Pojechałam do
brata na południe” została nominowana do
Nagrody Augusta w 2018 roku.



Fot. Johan Günséus

Smirnoff posiada rzadki talent do opowiadania historii, zarówno z rozmachem, jak i surowością.

„Aftonbladet”

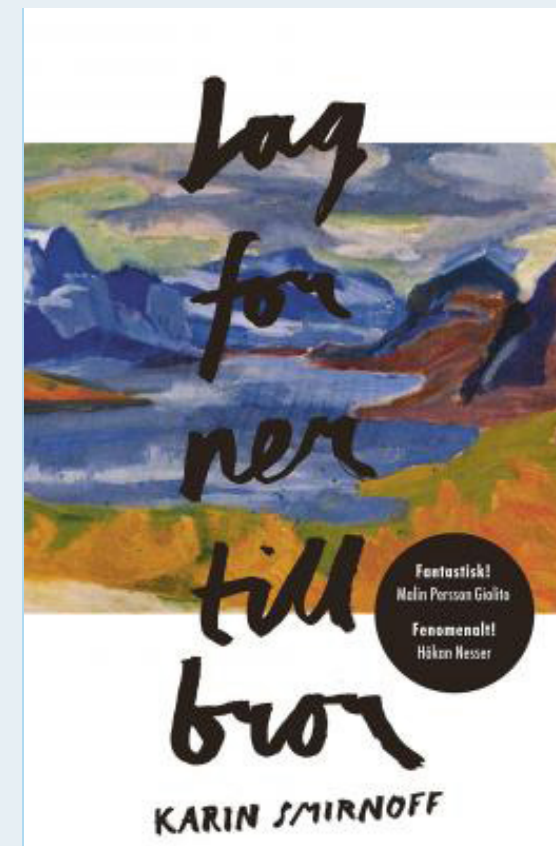
Pojechałam do brata na południe

Przełożyła Agata Teperek

PREMIERA: 18.05.2022

Silnie oddziałująca na wyobraźnię, napisana w nowatorskim stylu opowieść o samotności i poszukiwaniu siebie.

Jana Kippo przyjeżdża do rodzinnej wsi, aby pomóc bratu, który ma problemy z alkoholem. Powrót po latach sprawia, że odżywają mroczne wspomnienia z dzieciństwa i niewyjaśnione sprawy z przeszłości, przed którymi nie ma już ucieczki. Jana wikła się w romans, znajduje pracę, a jednocześnie próbuje odpowiedzieć sobie na pytanie, kim tak naprawdę są ludzie, którzy ją otaczają, i czy tajemnice, które skrywają, są odpowiedzią na pytania, jakie ona nosi w sobie od lat.





SERIA DZIEŁ PISARZY SKANDYNAWSKICH

Anneliese Pitz

Naukowiec i pisarka. Urodziła się i wychowała w Belgii, do Norwegii przyjechała w 1974 roku. Uzyskała doktorat z lingwistyki na Uniwersytecie w Trondheim, wykłada na Uniwersytecie w Oslo. Od 1978 roku jest żoną Roya Jacobsena.

Roy Jacobsen

Jeden z najbardziej uznanych współczesnych norweskich pisarzy. Był dwukrotnie nominowany do Nagrody Literackiej Rady Nordyckiej. W 2017 roku jego powieść „Niewidzialni” trafiła do finału prestiżowej Międzynarodowej Nagrody Bookera.



Fot. Hans Petter Sørensen

Roy Jacobsen i Anneliese Pitz połączyli siły i napisali powieść przepełnioną ciepłem, bliską życiu owadów i dzikiej przyrody tajgi i tundry. Z nowo odkrytą miłością do Syberii Wschodniej w roli głównej.

Guri Hjeltnes

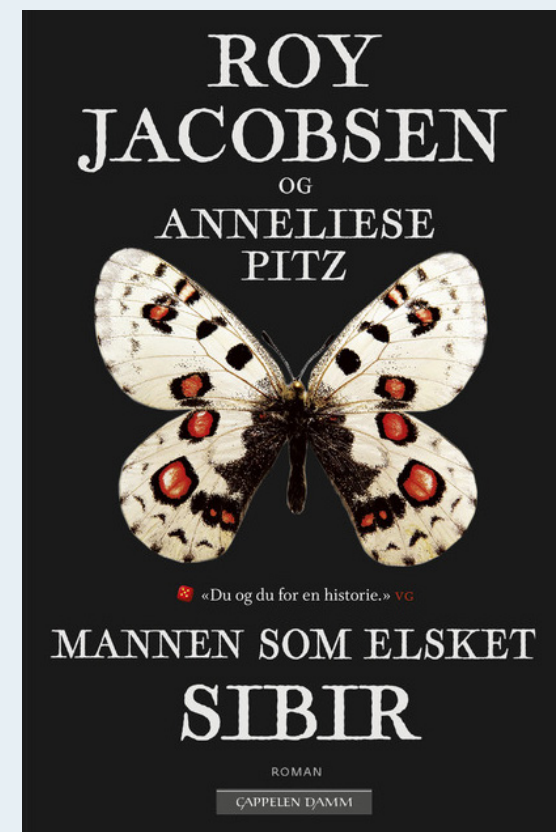
Człowiek, który kochał Syberię

Przełożyła Iwona Zimnicka

PREMIERA: 14.09.2022

Znany z fenomenalnej tetralogii o mieszkańcach wyspy Barrpý, Roy Jacobsen zabiera nas w fascynującą podróż po Syberii.

W 1877 roku dwudziestopięcioletni Fritz Dörries wyrusza na wyprawę, aby odkrywać nowe gatunki zwierząt i roślin w miejscu, które jest wciąż białą plamą na mapie. Podróżuje pieszo przez Japonię w kierunku Syberii. Dzięki swojej determinacji oraz miłości do przyrody udaje mu się opisać ogromne ilości nowych gatunków, a także zdobyć zaufanie rdzennej ludności. Jacobsen i Pitz wnikliwie opisują tego nieznanego dotychczas podróżnika, dzięki któremu Syberia stała się nam bliższa i którego postawa skłania do refleksji nad naszą relacją z naturą.



Łukasz Skop

mgr inż. biotechnologii roślin, ogrodnik, prowadzący cykl ogrodniczy „Co z tego wyrośnie?” w „Dzień Dobry TVN”, redaktor bloga www.bezogrodek.com i redaktor merytoryczny magazynu „Gardeners' World Edycja Polska”. Najwięcej czasu spędza w ogrodzie z nosem przy ziemi, tłumacząc język roślin z zielonego na nasze.



Fot. Bożka Piotrowska

Czym jest zielnik, każdy z nas wie, wszyscy musieliśmy je robić na lekcjach biologii. Ale ten jest inny – bo oprócz zbierania i wklejania roślin czeka nas wiele innych zadań... Uzupełniając zielnik i bawiąc się nim, możemy dowiedzieć się bardzo cennych rzeczy. Czas wyruszyć w teren i zacząć praktykować obcowanie z roślinami!

**Diana Chmiel,
Bardziej lubię książki niż ludzi**

Zrób ten zielnik

PREMIERA: wiosna 2022

To nie jest zwykły zielnik. To zielnik, w którym nie ma miejsca na nudę!

Drugie wydanie „Zrób ten zielnik” uzupełnione zostało o nowe rośliny oraz zadania, które zaktywizują czytelników w różnym wieku. Oryginalne pomysły sprawią, że zasuszysz tu sznurek z pokrzyw i łzy winorośli, skrzypową choinkę i owocową tęczę. Jednocześnie odkryjesz rośliny znane i mniej znane, tajemnicze, doniczkowe i dziko żyjące. Rośliny tęczkowe, rośliny podróznice, rośliny geometryczne, rośliny nerwowe, rośliny zbuntowane, rośliny szczęśliwe...

To książka dla wszystkich, którzy chcą je poznać „od podszewki” i nie boją się ubrudzić rąk ziemią.

OKŁADKA KSIĄŻKI
W PRZYGOTOWANIU


WYDAWNICTWO
POZNAŃSKIE



DZIKA SERIA

Robert Macfarlane

Urodzony w 1976 roku w Nottinghamshire wielokrotnie nagradzany pisarz i dziennikarz. Jest autorem takich książek jak „Góry. Stan umysłu”, „Szlaki. Opowieści o wędrówkach”, czy „Podziemia. W głąb czasu”. Píše o pejzażu, pamięci, miejscach i przyrodzie. W 2017 roku został uhonorowany nagrodą EM Forster Prize for Literature przyznawaną przez Amerykańską Akademię Sztuki i Literatury. Jest członkiem Emmanuel College w Cambridge. Publikuje m.in. w „The Guardian” i „The New York Times”.



Fot. Bryan Appleyard

Piękna i inspirująca opowieść.

„Independent”

Macfarlane pisze świeżo i angażuje czytelnika... Nim jego wędrówki dobiegły końca, byłem całkowicie kupiony.

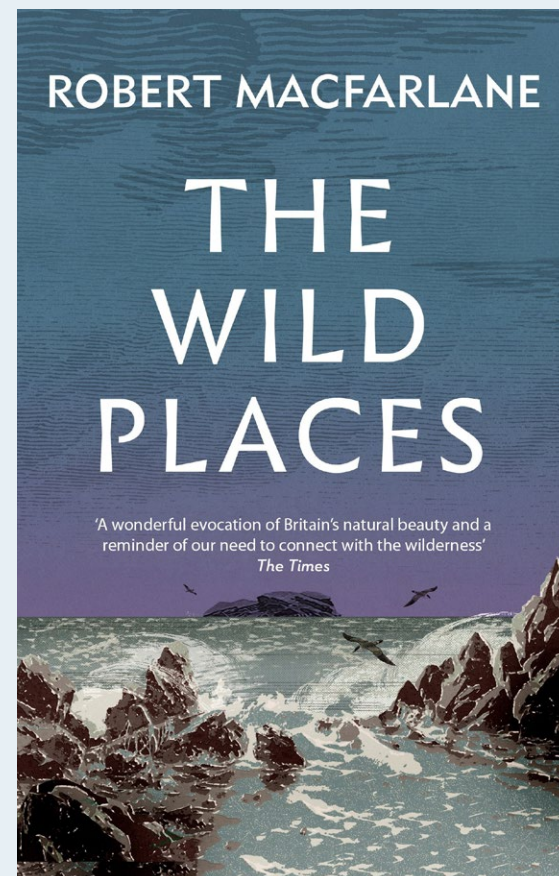
Anthony Dorr

The Wild Places

Przełożył Jacek Konieczny

PREMIERA: lato 2022

Czy istnieją jeszcze dzikie, nieodkryte miejsca? Takie pytanie zadał sobie Robert Macfarlane, zanim wyruszył w fascynującą podróż po najbardziej malowniczych i zapierających dech w piersiach miejscach w Wielkiej Brytanii i Irlandii. Poszukując dzikości w naturze, spędził wiele czasu w drodze – wędrował, wspinał się i spał w otoczeniu przyrody, na łąkach, szczytach klifów czy w lasach. Spisując swoje doświadczenia, splótł historię, pamięć i piękno krajobrazu w pasjonującą opowieść o „dzikości” przyrody, której często nie dostrzegamy na co dzień, a która jest nieodłączną częścią naszego świata i nas samych.



SERIA REPORTERSKA

Dionisios Sturis

Nagradzany dziennikarz, pisarz, podcaster.
Autor książek: „Zachód słońca na Santorini”,
„Gdziekolwiek mnie rzucisz”, „Nowe życie. Jak
Polacy pomagali uchodźcom z Grecji” oraz
„Głosy. Co się zdarzyło na wyspie Jersey”.



Fot. z archiwum prywatnego

Gorycz „gorzkich pomarańczy” czujemy na języku dziś wszyscy. Ważna książka, która z upływem lat pomnaża swoje znaczenia.

Małgorzata Rejmer

Kocham Grecję, a teraz kocham Dionisiosa Sturisa. Dziękuję, że w swojej książce nie stworzył kolejnej cacanej laurki. Ta książka mnie boli i zachwyca. Boli, bo tak wielu rzeczy nie wiedziałam. Zachwyca, bo więcej wiem i rozumiem. Dziękuję, że zabrałeś mnie w tę podróż.

Dorota Wellman

Grecja. Gorzkie pomarańcze (wyd. 3)

PREMIERA: 09.02.2022

Polski reporter z greckimi korzeniami szuka odpowiedzi na pytania o kryzys w kraju swoich przodków. Szuka też czegoś jeszcze – własnej tożsamości i zrozumienia powikłanej historii swojej rodziny. Dzięki tej mieszance reportażu, wspomnień i narracji podróżniczej Sturis jak żaden inny polski autor przybliża rodzinnemu czytelnikowi współczesną Grecję. Ale to coś więcej niż przewodnik po kraju i jego historii.



SERIA REPORTERSKA

Agata Romaniuk

Socjolożka z doktoratem z Polskiej Akademii Nauk. Absolwentka Polskiej Szkoły Reportażu i założycielka Grupy Reporterskiej Głośniej. Publikuje teksty w „Dużym Formacie”, „Przekroju”, „Piśmie” i magazynie „Non/Fiction”.



Fot. z archiwum prywatnego

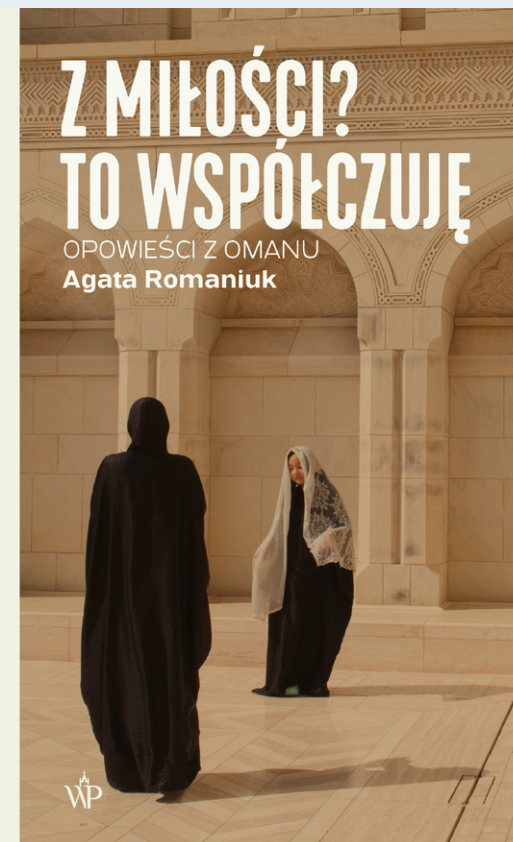
Może nie jest to najlepszy przewodnik po Omanie, ale na pewno najlepszy po omańskich duszach, namiętnościach, skrywanych marzeniach i tym wszystkim, co jest przed turystami schowane za fasadą świata islamu. Agata Romaniuk przebija ten mur i prowadzi nas na granicę prawa szariatatu. Świetne historie, świetny język, świetny reporterski debiut.

Cezary Łazarewicz

Z miłości? To współczuję (wyd. 3)

PREMIERA: 09.02.2022

Opowieść o współczesnym Omanie. O kobietach i mężczyznach, którzy skrywają namiętności pod diszdaszami i abajami, a potajemnie korzystają z Tindera. O umowach przedślubnych, do których warto wpisać sumę. Jaką dostanie żona za urodzenie każdego dziecka, a także obietnice finansowania przez męża jej studiów medycznych. O kraju, w którym kobiety wolą się zaszyć przed ślubem, żeby udawać dziewice. Jest to wreszcie reportaż o miejscu, w którym kontraktowe małżeństwa wciąż są codziennością.



SERIA REPORTERSKA

Karolina Rogaska

ur. 1991, absolwentka Polskiej Szkoły Reportażu,
dziennikarka Onetu, autorka tekstów o tematyce
społecznej. Publikowała w Onecie, Wirtualnej Polsce,
„Dużym Formacie”.



Fot. z archiwum prywatnego

Seks-praca

PREMIERA: 04.05.2022

Reportaż o świecie seks-pracy. Autorka poznaje osoby pracujące i ich klientów. Rozmawia z właścicielami klubów dla swingersów, pracownikami klubów go-go (w jednym sama się zatrudniła), kobietami pracującymi w internecie na seks-kamerkach. Tka z tego opowieść o seks-pracy i jej społecznym odbiorze.

OKŁADKA KSIĄŻKI
W PRZYGOTOWANIU


WYDAWNICTWO
POZNAŃSKIE

SERIA REPORTERSKA

Dave Cullen

Amerykański dziennikarz i pisarz.
Ukończył Uniwersytet Illinois
w Urbana-Champaign. Pisze dla „The Daily
Beast” i „Vanity Fair”. Jego „Columbine”
znalazło się na liście 50 najważniejszych
tytułów non fiction ostatnich 20 lat.



Fot. Justin Bishop

Wybitne dzieło z dziedziny krytyki mediów, pokazujące, w jaki sposób poprzez ciągłe powtarzanie legendy stają się prawdą... Szczegółowa opowieść Cullena to wiwisekcja masakry, pokazuje, jak prędko prawdę zastąpił mit...

„New York Times Book Review”

Niezwykła... drobiazgowo udokumentowana, dobrze uporządkowana i imponująco napisana... Dla każdego, kto chce zrozumieć skomplikowaną naturę zła, ta książka będzie arcydziełem.

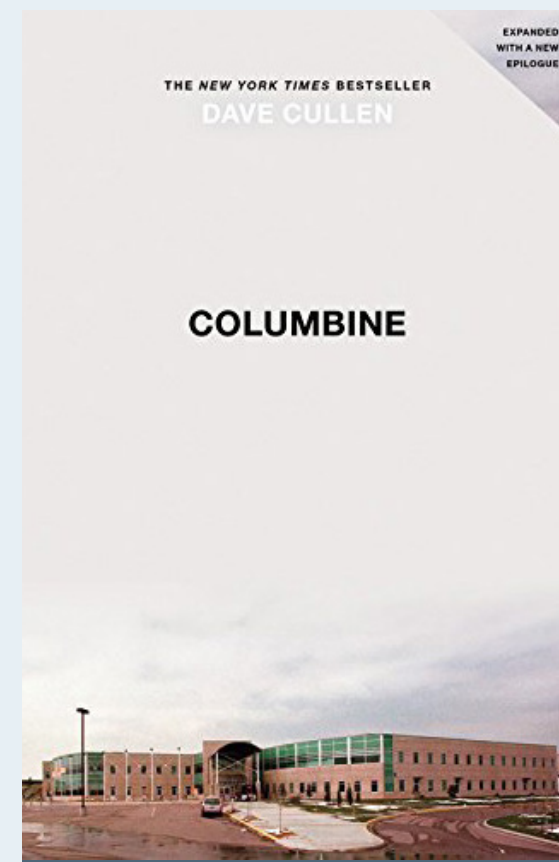
„Seattle Times”

Columbine

Przełożył Adrian Stachowski

PREMIERA: 13.07.2022

Uznawana za arcydzieło współczesnego reportażu amerykańskiego książka stanowiąca definitywny zapis wydarzeń z 20 kwietnia 1998 roku, kiedy dwóch licealistów z Colorado – Eric Harris i Dylan Klebold – dokonało jednej z najbardziej tragicznych strzelanin szkolnych w historii USA. Dave Cullen rekonstruuje ciąg wydarzeń, który doprowadził do tragedii, a także skutki, jakie ten dramat przyniósł niewielkiej, żytej społeczności pewnego amerykańskiego przedmieścia. Reportaż napisany z niezwykłą dokładnością, empatią i narracyjną wirtuozerią.



Mark Gevisser

Jeden z czołowych autorów i dziennikarzy w RPA. W swoich publikacjach między innymi analizuje, w jaki sposób idee dotyczące seksualności i tożsamości płciowej zmieniają się na całym świecie.



Fot. Ellen Elmendorp

Rozległe i bogate w źródła dochodzenie... Punkt widzenia Gevissera, daleki od zachodniego, i wyczerpujący research dają wnikliwe spojrzeniem na to, co łączy gejów, lesbijki i osoby transpłciowe na całym świecie. Ta imponująca książka to must-read dla każdego, kogo interesuje walka o sprawiedliwość społeczną i prawa osób LGBTQ.

„Publisher’s Weekly”

Różowa linia. Jak miłość i płeć dzieli świat

Przełożył Adrian Stachowski

PREMIERA: 15.09.2022

Przełomowe spojrzenie na to, jak kwestie seksualności i tożsamości płciowej dzielią i jednoczą dzisiejszy świat. Książka Marka Gevissera jest globalną eksploracją tego, jak w ciągu pierwszych dekad XX wieku granica praw człowieka wokół orientacji seksualnej i tożsamości płciowej podzieliła – i opisała – świat w zupełnie nowy sposób. Żaden ruch społeczny nie przyniósł zmian tak szybko i z tak dramatycznie mieszczącymi skutkami. Podczas gdy w niektórych częściach świata korekta płci oraz małżeństwa jednopłciowe są powszechne, w innych zastrza się przepisy mające na celu kryminalizację homoseksualizmu i niezgodności płci. Gevisser przekonuje, że na całym świecie została narysowana nowa różowa linia, która zabiera czytelników na jego granice.



HISTORIA

Herman Lindqvist

Szwedzki pisarz i dziennikarz, który przez ponad 20 lat był korespondentem w Europie, Afryce i Azji. Ma w dorobku 67 tytułów, które sprzedawały się w łącznym nakładzie ponad 4 mln egzemplarzy.



Fot. Maria del Carmen

Lindqvist wie o polskiej historii niemal wszystko. Jego barwna, bogata opowieść o historii polsko-szwedzkiej wypełnia liczne luki w głowach szwedzkich i polskich czytelników. To także książka o różnicach mentalności, które mają swoje źródło w historii. Od lat dokładnie takiej książki mi brakowało. Nareszcie jest!

Katarzyna Tubylewicz

Przez Bałtyk. 1000 lat polsko- szwedzkich wojen i miłości

Przełożyła Emilia Fabisiak

PREMIERA: 26.01.2022

Szwecję i Polskę łączy tysiąc lat historii, dzieli zaś nie tylko morze. Oba kraje pojawiły się na mapie średniowiecznej Europy niemal równocześnie, lecz ich drogi poszły w innych kierunkach. Najlepiej ilustruje to zderzenie szwedzkiego „obowiązek ponad wszystko” z polskim „jakoś to będzie”. W czasach Zygmunta III Wazy oba państwa były ze sobą powiązane, jednak później częściej spotykaliśmy się na wojnie niż w alkowie. Dwudziesty wiek i czasy współczesne zmieniły to diametralnie. Razem zapisaliśmy piękne karty wzajemnej pomocy.



Piotr Gajdziński

Z wykształcenia historyk, w latach 90. dziennikarz, potem przez 11 lat rzecznik WBK (potem BZ WBK), autor biografii Edwarda Gierka, Józefa Piłsudskiego, Wojciecha Jaruzelskiego, Władysława Gomułki. Publicysta miesięcznika „Odra”, były dziennikarz „Wprost” i „Rzeczpospolitej”, publikował m.in. w „Polityce”, „Tygodniku Powszechnym” oraz „Życiu Gospodarczym”.

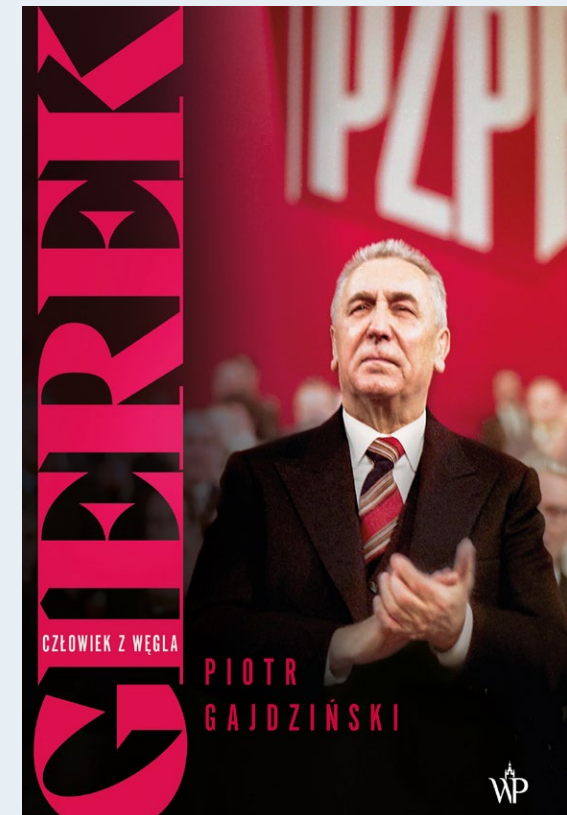
Historia Gierka, niewykształconego górnik, gastarbeitera z przypadku, jest trochę historią komunistycznego Nikodema Dyzy, tyle że Gierka, w przeciwieństwie do Dyzy, rzeczywiście dało się lubić.

Piotr Kofta

Gierek. Człowiek z węgla (wyd. 2)

PREMIERA: 26.01.2022

Pierwsza tak obszerna i szczegółowa biografia najbardziej barwniejszego, a jednocześnie najbardziej lubianego przywódcy Polski Ludowej. Wciągająca, niczym thriller polityczny, historia życia Edwarda Gierka – od dzieciństwa i trudnego życia na emigracji, przez wewnętrzpartyjne gry polityczne u szczytu władzy, aż po nieznane wcześniej fakty z okresu internowania. „Gierek. Człowiek z węgla” – to całościowe spojrzenie na postać I sekretarza PZPR i całą epokę z nim związaną. Zawiera nie tylko opis poszczególnych etapów kariery zawodowej, portret psychologiczny i rodzinny Gierka, lecz także analizę jego polityki gospodarczej oraz relacji z innymi przywódcami bloku wschodniego. Biografia jest również próbą zastanowienia się nad fenomenem popularności Gierka i nostalgii za jego epoką, która jest obecna w polskim społeczeństwie.



Marek Rezler

Historyk, publicysta oraz wzięty regionalista. Jego popularne programy telewizyjne o historii Poznania i Wielkopolski uczyniły z niego postać znaną i cenioną. Autor szeregu książek, m.in. „Polska niepodległość 1918”.



Mity o Poznaniu

PREMIERA: 23.02.2022

Co robili w Poznaniu Napoleon, Chopin i Piłsudski? Czy powstanie wielkopolskie w 1918 roku było jedynym zwycięskim?

Czy tzw. solidność Wielkopolan to mit czy rzeczywistość? Co przeżył Poznań pod niemiecką okupacją? Dlaczego poznaniacy nie potrafią reklamować swoich dokonań?

Poznaniacy mają prawo być dumni ze swojej przeszłości tysiącletniej historii. Jednak wokół niej przez ostatnie lata narósł szereg niefortunnnych mitów, uproszczeń i przeinaczeń. Wiele faktów uległo zapomnieniu. Książka Marka Rezlera z mocnym uderzeniem trafia w istotę tych nieporozumień. Prostuje wykrzywione opinie, odświeża zapodżigane wydarzenia, daje świadectwo o tym, że Poznań nie jest tylko nudnym, biznesowym miastem.

OKŁADKA KSIĄŻKI
W PRZYGOTOWANIU

WP
WYDAWNICTWO
POZNAŃSKIE

HISTORIA

Caroline Alexander

Brytyjska pisarka, klasycystka, scenarzystka i producentka filmów. Jest autorką bestsellerów „The Endurance” oraz „The Bounty”, a także innych dzieł popularnonaukowych. W 2015 roku opublikowała nowe tłumaczenie „Iliady” Homera.



Fot. Frank Blair

Caroline Alexander przedstawia najśłynniejszy bunt w historii w pięknym stylu, podobnie jak wcześniej opisała wyprawę Shackletona na Antarktydę w książce „Niezlomny”. To wspaniała morska opowieść, przewyższająca być może tylko „Odyseję”.

„Kirkus Reviews”

Bounty

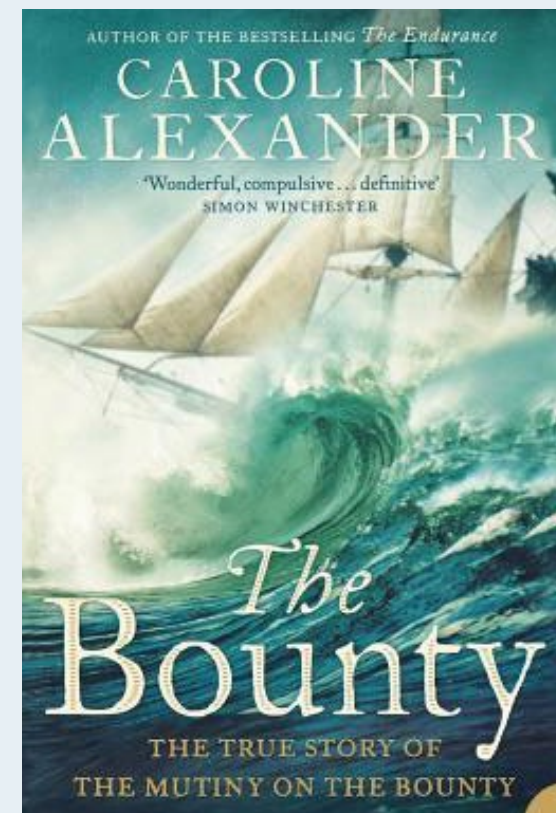
Przełożył Fabian Tryl

PREMIERA: 15.06.2022

Prawdziwa historia buntu na Bounty!

Wyprawa HMS Bounty w XVIII wieku była jedną z najbardziej dramatycznych w historii. Zbuntowana załoga przejęła kontrolę nad okrętem, skazując kapitana i jego stronników na pewną śmierć na morzu. Gdy kapitan się uratował, admiralicja brytyjska zaczęła poszukiwania buntowników.

Caroline Alexander jest również autorką książki „Niezlomny. Legendarna wyprawa Shackletona i statku Endurance na Antarktydę”.



Jan Mohnhaupt

Niemiecki dziennikarz, publikuje w magazynach Spiegel Online, Zeit Online, P.M. History. W 2017 roku opublikował książkę „Der Zoo der Anderen”, która została przetłumaczona na kilka języków.



Fot. Peter-Andreas Hasslepen

Rzadko która książka o zwierzętach jest tak polityczna, rzadko kiedy fanatyzm rasowy zostaje przedstawiony tak namacalnie.

Nora Voit, „Die Zeit”

To książka niezwykle aktualna, ponieważ uwrażliwia nas na język tych, którzy dochodzą do władzy i chcą zniszczyć zastany porządek.

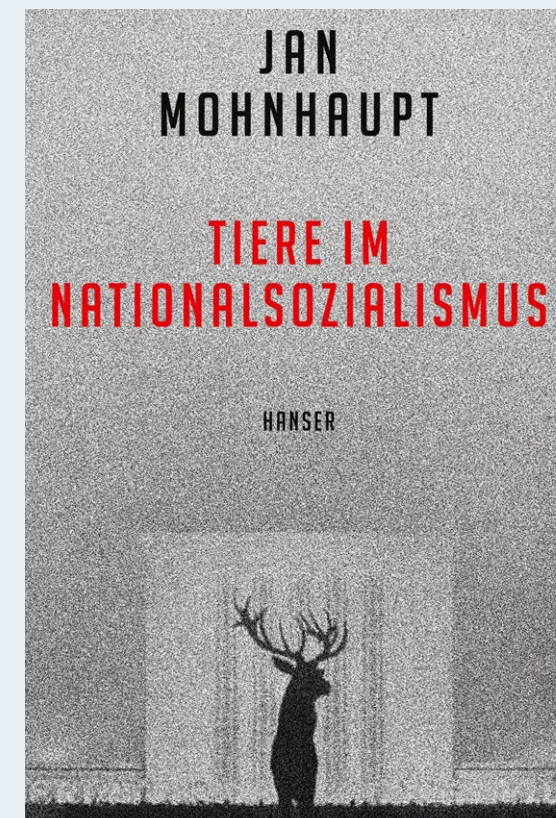
Cosima Lutz, „Berliner Morgenpost”

Zwierzęta w Trzeciej Rzeszy

Przełożyła Monika Killis

PREMIERA: 29.06.2022

„Zwierzęta w Trzeciej Rzeszy” to niezwykle intrygująca książka, opisująca mało znany aspekt narodowego socjalizmu – jego stosunek do zwierząt i ich wykorzystania na potrzeby zbrodniczej ideologii. Naziści lubili przedstawiać się jako miłośnicy zwierząt, a ich prawo chroniące zwierzęta, które nakazywało humanitarne ich traktowanie, uchodziło za najbardziej postępowe w ówczesnym świecie. Jednak na przykładzie owadów, psów, świń, kotów, jeleni i koni autor pokazuje, jak pozornie „niewinna” historia zwierząt była stosowana do wychowywania Niemców w duchu nienawiści rasowej.



HISTORIA

Elinor Cleghorn

Feministyczna historyczka kultury. Spędziła kilka lat jako pracownik podoktorancki w Ruskin School of Art na Uniwersytecie Oksfordzkim. Prowadziła wykłady w Brytyjskim Instytucie Filmowym, a także występowała w BBC Radio 4 The Forum. W 2017 roku została nominowana do Fitzcarraldo Editions Essay Prize. Obecnie pracuje jako niezależna pisarka i badaczka. Mieszka w Sussex.



Fot. Lara Downie

Bogata w szczegóły, szeroko zakrojona i oburzająca historia... To nie tylko fascynujące śledztwo, ale i lektura obowiązkowa.

„Observer”

Jedna z najważniejszych książek naszego pokolenia.

Fern Riddell

To potężna i fascynująca książka, która rzuca bezlitosne spojrzenie na to, jak ciała kobiet były przez wieki źle rozumiane i źle diagnozowane.

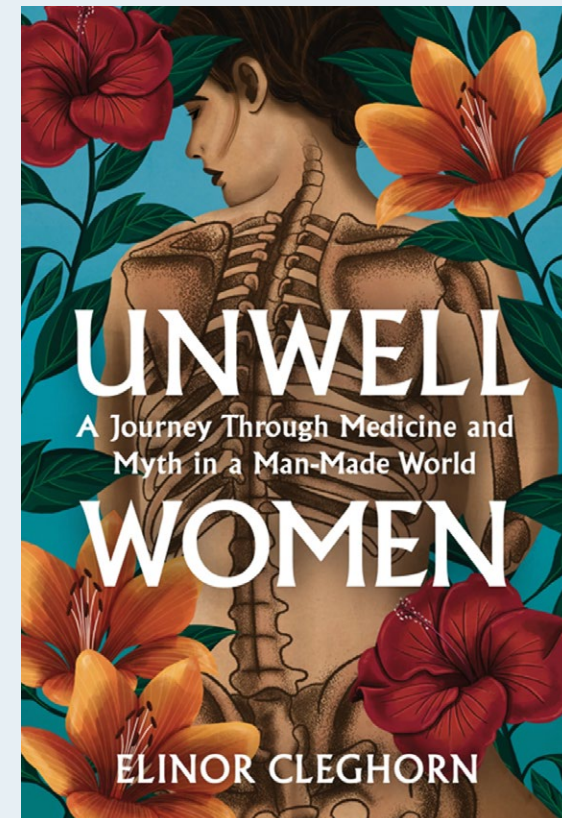
Lindsey Fitzharris

Chorujące kobiety. Błędne diagnozy i mity w świecie stworzonym przez mężczyzn

Przełożyła Paulina Surniak

PREMIERA: 12.10.2022

Elinor Cleghorn, u której zdiagnozowano chorobę autoimmunologiczną, latami szukała przyczyny swoich dolegliwości. Ucząc się żyć z chorobą, pisarka zaczęła szukać odpowiedzi w historii medycyny. Znalazła tylko szokujące opowieści o całych wiekach błędnych diagnoz, niewiedzy, mitów i mistyfikacji. W swojej książce Cleghorn spisuje niewiarygodną wręcz opowieść o tym, jak medycyna zawodziła kobiety, których ciała były traktowane inaczej niż ciała mężczyzn.



WYBIERZ SIĘ W FASCYNUJĄCĄ PODRÓŻ W CZASIE!

Nasza seria książek przyniesie Wam odpowiedzi wiele pytań dotyczących codziennego życia w starożytnych państwach. Przejdziecie się ulicami antycznych miast, porozmawiacie z ich mieszkańcami i dowiecie się jak ich życie różniło się od naszego.

Robert Garland

Jak przeżyć w starożytnej Grecji?

Przełożył Jan Szkudliński

PREMIERA: 23.03.2022

W co się ubrać?

Jak być kobietą i przetrwać?



L.J. Trafford

Jak przeżyć w starożytnym Rzymie?

Przełożyła Monika Skowron

PREMIERA: 13.07.2022

Co jedzą biedni? A co bogaci?

Gdzie pracować?



Charlotte Booth

Jak przeżyć w starożytnym Egipcie?

Przełożył Maciej Miłkowski

PREMIERA: 18.05.2022

Jak traktować niewolnika?

Co robić w wolnym czasie?



Kate Lister

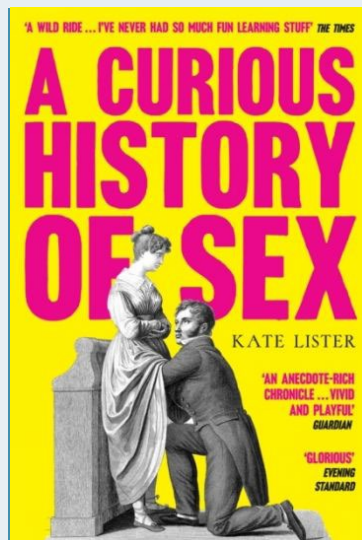
A Curious History of Sex

Przełożyła Monika Skowron

PREMIERA: 09.02.2022

Jak wyglądało porno w epoce wiktoriańskiej?
Jak rozmawiać o narządach płciowych?
Jak wyglądały przeszczepy jąder?
Czym był średniowieczny test na impotencję?

ZROZUM to dzięki książce Kate Lister
„Sprawy łóżkowe”!



Jennifer Wright

She Kills Me. The True Stories of History's Deadliest Women

Przełożyła Monika Skowron

PREMIERA: 13.04.2022

Jak najlepiej otruć męża?
Jak rozpoznać psychopatę?
Która z kobiet była protoplastką wampiryzmu?
Czy krew może być składnikiem ciastek?

ZROZUM to dzięki książce Jennifer Wright „She kills me”.



Ian Olasov

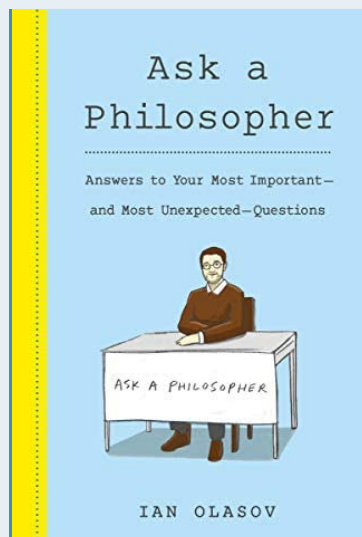
Ask a Philosopher

Przełożył Maciej Miłkowski

PREMIERA: 09.03.2022

Jaki jest sens życia?
Czy istnieje życie po śmierci?
Kiedy kochanie kogoś nie ma sensu?
Co możesz zrobić, jeśli wszystko, co robisz,
jest bez znaczenia?
Skąd wiemy, że 1+1=2?
Czy keczup to smoothie?

ZROZUM to dzięki książce Iana Olasova
„Ask a philosopher”.



Kate Biberdorf

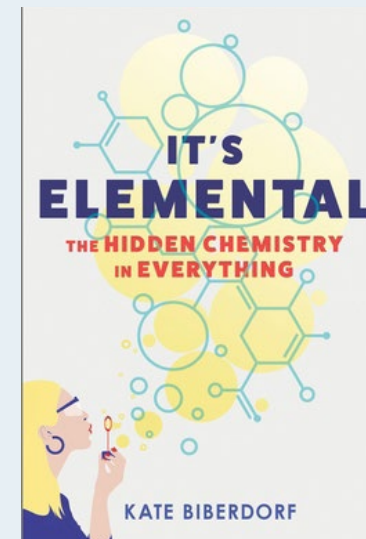
It's Elemental. The Hidden Chemistry in Everything

Przełożyła Monika Skowron

PREMIERA: 01.06.2022

Czy kawa daje nam energetycznego kopa?
Jak mówić w języku chemików?
Co się dzieje z naszym ciałem na siłowni?
Jak atomy łączą się w pyszne ciasto?

ZROZUM to dzięki książce Kate Biberdorf „It's elementary”.



Stephen Walker

Gagarin

Przełożył Adam Wawrzyński

PREMIERA: 27.07.2022

Jurij Gagarin był wybrańcem. Człowiekiem z ludu, któremu dane było rozślabić technologiczną potęgę Związku Radzieckiego. Ta niezwykła biografia „towarzysza z kosmosu” opowiada nie tylko o samym Gagarinie, ale również o radzieckiej kosmonautyce i wyścigu ze Stanami Zjednoczonymi.



Ingrid Calberg

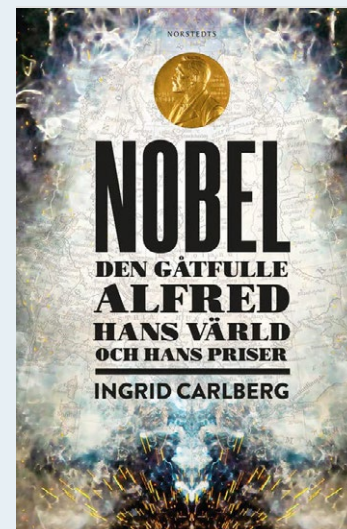
Nobel

Przełożyła Elżbieta Sadowska

PREMIERA: 10.08.2022

Pierwsza polska biografia Alfreda Nobla!

Znamy go głównie z nagród jego imienia przyznawanych za szczególne osiągnięcia. Wiemy, że wynalazł dynamit. Dowiedzmy się tego, jakim był człowiekiem, co nim kierowało, jak radził sobie ze świadomością tego, co jego wynalazki mogą zrobić innym ludziom.



Rich Cohen

The Rolling Stones

Przełożył Adrian Stachowski

PREMIERA: 31.08.2022

Wyjątkowa biografia wyjątkowego zespołu. Rich Cohen podróżował z członkami grupy „Rolling Stones” w latach pięćdziesiątych jako dziennikarz pracujący dla magazynu Rolling Stone. W tej doskonałej książce przedstawia wloty i upadki poszczególnych członków legendarnego zespołu. Skupia się również na muzyce, którą tworzyli – na tym, co stanowiło dla nich inspirację, i jak udało się napisać tak wiele hitów i utrzymać się na szczycie list przebojów przez tak wiele lat. Dzięki tej książce poznacie Rolling Stonesów tak wszechstronnie, że nie będziecie mogli odłożyć tej lektury!



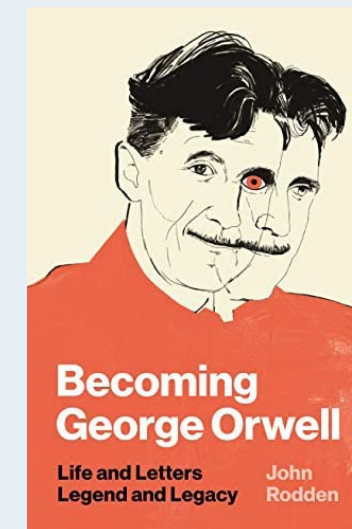
John Rodden

Orwell

Przełożył Jerzy Wołk-Laniewski

PREMIERA: 28.09.2022

George Orwell jak nikt inny potrafił przewidywać przyszłość. To biografia szczególnie cenna właśnie w tych niespokojnych politycznie czasach, kiedy coraz częściej spotkać się możemy z sytuacjami opisanymi w „Folwarku zwierzęcym” czy „Roku 1984”.



SERIA PODRÓŻNICZA

Katarzyna Łoza

Warszawianka od 17 lat mieszkająca we Lwowie, który wciąż odkrywa przed Polakami, ale także dla samej siebie. Wieloletnia przewodniczka, autorka bloga lwow.info, artykułów prasowych poświęconych miastu i książki o Cmentarzu Łyczakowskim. Chętnie podróżuje po mało znanych zakątkach Ukrainy i świata. Założycielka biura wycieczkowego lwow.info.



Fot. z archiwum prywatnego

Ukraina

PREMIERA: wiosna 2022

Czy doświadczenie Majdanu zmieniło Ukrainę i jej obywateli? Jak żyje się w kraju, który nadal jest w stanie wojny, kraju, w którym nie ma jednego języka ani religii, a bycie kobietą od razu naznaczone jest konkretnymi oczekiwaniami kulturowymi?

O współczesnej Ukrainie, jej mieszkańcach i ich codziennym życiu, ale także o zachwycających miejscach pełnych turystów i tych, o których nikt nie mówi głośno, o radościach i smutkach związanych z sytuacją polityczną oraz gospodarczą, o bogatej kuchni i pustych portfelach opowie Katarzyna Łoza, Polka, która od 17 lat mieszka we Lwowie i jako przewodniczka odkrywa blaski i cienie Ukrainy.

OKŁADKA KSIĄŻKI
W PRZYGOTOWANIU



WYDAWNICTWO
POZNAŃSKIE

SERIA PODRÓŻNICZA

Izabela Nowek

Pochodzi ze wsi Brzeście w województwie świętokrzyskim, ukończyła filologię chorwacką i serbską w Poznaniu, a w 2011 roku wylądowała w Albanii. Nie marzyła o turystyce, ale to właśnie ona stała się jej zawodową pasją. Twórczyni pierwszego polsko-albańskiego biura podróży Moja Albania. Autorka bloga, przewodników, artykułów... o Albanii, ale także Kosowie, gdzie pracowała jako tłumaczka dla Polskiego Kontyngentu Wojskowego KFOR.



Fot. z archiwum prywatnego

Albania

PREMIERA: jesień 2022

O Albanii mówi się, że znajduje się na samym dnie kotła bałkańskiego albo że to bałkański dziki zachód. To określenie przyjęło się na tyle, że stało się niemal romantycznym mitem tego kraju. Dotychczas raczej omijana przez turystów, kojarzona z mafią czy bunkrami, Albania od kilku lat bardzo się zmieniła.

Czy próba rozliczenia się z doświadczeniem komunizmu zmieniła Albańczyków? Co to znaczy „dawać komuś na kawę”? I jak żyje się w kraju, gdzie nadal honor bywa ważniejszy niż zapisy prawa?

W podróż po mozaikowej rzeczywistości Albanii zaprasza Izabela Nowek, która odkrywa ją od ponad dziesięciu lat.

OKŁADKA KSIĄŻKI W PRZYGOTOWANIU

